



On Stage成為明日之 音樂劇表演者 爆發跳唱演能量

熱愛表演的顏俊豪 (Marc) 及林曉恩 (Cindy) 同樣修讀了香港演藝學院演藝進修學院 (下稱「HKAPA EXCEL」) 開辦的 Pearson BTEC 全日制音樂劇課程 [Pearson BTEC 第四級英國國家高級證書 (表演藝術) 課程, 下稱「HNC (表演藝術)」課程] (Registration No.: 252301*) , 全方位接受唱、跳、演的訓練, 還透過不同的表演機會累積舞台經驗, 改善技巧及提升表現, 正用心搭建自己的舞台, 爆發無限跳唱演能量, 成為明日之音樂劇表演者!

Cindy : 酒店轉戰表演藝術 苦練堅持夢想

自初小已學習芭蕾舞的 Cindy, 每年也會參加芭蕾舞學校的暑期表演, 中學時更積極參加校內音樂表演、歌唱比賽; 另有學習爵士舞、中國舞、Hip Hop 舞、現代舞。她雖有志投身表演藝術界, 但不獲家人的支持, 遂入讀酒店課程, 畢業後投身酒店業, 勉強工作了約一年, 身心俱疲, 得知 HKAPA EXCEL 開辦音樂劇課程, 重燃夢想, 獲取錄後隨即辭工, 繼而告訴媽媽。

課程節奏緊湊, 課餘她還勤加苦練, 因她深明先要付出才能有所得。自知唱、演較弱的她, 透過課程提升了有關技巧。「以唱歌為例, 原來很科學, 要唱得有 Power, 不用太用力, 只要掌握箇中技巧, 輕鬆地唱便可。」



難忘首個正式表演 實踐所學

修讀課程期間, 有何難忘的經歷? Cindy 分享, 曾連續數日到機場的離境層登機閘口, 向遊客獻唱聖誕歌報佳音及表演舞蹈, 是她人生第一個正式表演, 很享受過程, 更因不捨得最後一場而哭起來。

畢業在即, Cindy 計劃投身業界, 爭取不同的表演機會, 不想侷限個人發展空間。表演藝術行業着重團隊合作, 考驗台前和幕後人員的合拍度, 她相信過往工作所培養的待人接物、溝通技巧, 有助在行業有更好的發揮。

站在舞台上的我,
才是真的我。站在台上,
令我感覺自己是
全世界最幸福的人。
——Cindy

Marc : 表演藝術、教學工作 兩條腿走路

修畢音樂劇課程後, Marc 積極參與本地、海外劇團、表演藝術機構、私人活動的演出, 從音樂劇、戲劇、唱歌各種形式的、舞蹈表演, 以至擔任活動司儀、演出多個品牌的電視廣告等; 另曾在多間學校和機構教授戲劇、唱歌。數年前他更回饋母校 HKAPA EXCEL, 擔任音樂劇課程的歌唱導師, 現為首席歌唱導師。

為何選擇向表演藝術工作與教學工作兩邊發展? 他說, 作為表演藝術工作者必須要透過經歷, 不斷累積經驗及改進, 才會有進步。

技能、經驗薪火相傳
良好紀律、認真態度不可缺

至於透過教學工作, Marc 認為可把個人的工作經驗與心得傳承, 能讓學弟妹加深對表演藝術行業的認識, 及早適應日後的工作環境。「很多導師都是業內人士, 對同學日後發展幫助甚大。」以他為例, 參與了踢躡舞編舞計劃, 更找來 Cindy 擔任舞者呢!

他提醒, 入讀者要具備良好的紀律及非常勤力, 方能應付密集式訓練。「以舞蹈課為例, 每節為時2至3小時, 還未計算課餘的練習呢! 這些都考驗個人的意志及體能。」

系統化專業培訓 成就音樂劇人才兼取得認可資格

相對於音樂劇在英國、美國等地已發展多年, 亞洲區起步較遲, 然而具備發展潛力。為培育音樂劇人才, HKAPA EXCEL 早於2002年已開辦暑期音樂劇課程, 及後更推出全日制音樂劇課程, 助有志入行者裝備音樂劇的專業知識及技巧, 畢業後能更快配合工作需要。

HKAPA EXCEL 音樂劇課程導師暨統籌主任 Mandy Petty 指, 全日制音樂劇課程獲 Pearson BTEC 認可, 畢業學員可取得 Pearson BTEC 第4級表演藝術英國國家高級證書資格, 有助開拓更多元的升學出路。「Pearson BTEC 是廣泛獲得認可的資格之一, 包括英國、澳洲、美國等地; 很多本地的大專院校 (如 HKAPA) 及多間大學亦承認此資格為基本入學門檻。」

為期一年的課程, 涉獵哪些知識及技能訓練? 課程由學術、跳舞、歌唱及戲劇不同科目組成, 同時着重為學員提供表演機會, 如聖誕派對表演、學院開放日及畢業 show, 以及慈善、籌款活動表演等, 務求讓他們累積更多實戰經驗, 增強信心, 即使日後面對形形色色的工作, 也能應付裕如。

表演藝術潛力不容少覷 畢業多元化出路

近數年不乏著名 Broadway 及 West End 劇目在香港公演, 還有本地原創的音樂劇及舞台劇、校園音樂劇等, 以及各大大小小團體籌劃不同的觀眾拓展計劃和藝術教育活動。

Mandy 稱, 音樂劇在香港仍在發展中, 而整個表演藝術行業, 亦不乏工作機會, 這些都為課程畢業學員帶來多元發展機會, 如可投身主題公園、劇團演出、接拍廣告及其他相關的娛樂表演工作, 又或是從事藝術教育、文化管理等工作。

報讀 必讀

課程適合不同背景者修讀

Mandy 表示, 課程學員背景十分多元化, 包括: DSE 畢業生、國際學校畢業生、內地及外籍人士; 也有如 Cindy 般的轉行人士, 為了追求夢想而來; 另有部分是未獲 HKAPA 學士課程取錄者, 希望以此課程作為升學的踏腳石。即使是失意於 DSE 的人士, 也歡迎報讀此課程, 惟英文科要取得合格成績, 因課程以英文為主要授課語言, 而且音樂劇的研究資料也是用英文發表。

面試過關斬將: 自選獨白、舞步、歌曲

Mandy 指, 申請人需接受一連串面試考核, 以了解他們的個性、對行業的認識及熱誠, 是否具備潛質及適合在行業發展。

4大面試考核內容:

- 自選獨白 (一分鐘);
- 自選舞步 (一分鐘);
- 自選音樂劇或相似風格的歌曲 (一分鐘);
- 即場學習由導師教授的一段舞蹈後, 再即席演繹

Mandy's Tips:

面試時向面試官展現你最好的技能和潛質固然重要, 但行業講求團體精神, 故聆聽指令、學習態度也是考核標準之一。導師會透過即場學習及演繹舞蹈環節, 觀察申請人的學習能力, 是否受教及願意學習。

Pearson BTEC 全日制音樂劇課程

[Pearson BTEC 第四級英國國家高級證書 (表演藝術) 課程]*

入讀資格	● 年滿16歲; ● 達香港中學文憑試或同等程度及英文科合格; 或其他非本地資格證明, 如 GCE、IB、SAT 考試等。 (具備唱、跳、演經驗者, 可獲較大取錄機會)
課程為期	一年, 每屆約提供逾10個學額
課程內容	學術科目: 表演藝術行業、表演藝術事業發展、音樂劇歷史與實踐 跳舞科目: 踢躡舞、爵士舞 歌唱科目: 歌唱訓練、聲樂曲目 戲劇科目: 表演訓練



課程着重為學員提供不同的表演機會, 以累積更多實戰經驗, 增強信心。

*個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格