

「由戲開始·劇藝縱橫」2024 - 2026 ( 第二及三階段 ) 時間表  
( 更新：18/8/2025 )

| 節數 | A 班         |    |                    |                |        | B 班         |    |                    |                |        | C 班         |    |                    |                |        |
|----|-------------|----|--------------------|----------------|--------|-------------|----|--------------------|----------------|--------|-------------|----|--------------------|----------------|--------|
|    | 日期          |    | 時間                 | 科目             | 導師     | 日期          |    | 時間                 | 科目             | 導師     | 日期          |    | 時間                 | 科目             | 導師     |
| 1  | 2025年8月29日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 本地劇壇現況         | 孫惠芳老師  | 2025年8月30日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 本地劇壇現況         | 孫惠芳老師  | 2025年8月30日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 舞台化妝           | 卓子菲老師  |
| 2  | 2025年9月5日   | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 演技基訓 II        | 李家強老師  | 2025年9月6日   | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 趙伊禕老師  | 2025年9月6日   | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 舞台化妝           | 卓子菲老師  |
| 3  | 2025年9月12日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 演技基訓 II        | 李家強老師  | 2025年9月13日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 趙伊禕老師  | 2025年9月13日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 譚安婷老師  |
| 4  | 2025年9月19日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 演技基訓 II        | 李家強老師  | 2025年9月20日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 趙伊禕老師  | 2025年9月20日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 譚安婷老師  |
| 5  | 2025年9月26日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 演技基訓 II        | 李家強老師  | 2025年9月27日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 趙伊禕老師  | 2025年9月27日  | 週六 | 9:30 AM - 12:30 PM | 演技基訓 II        | 譚安婷老師  |
| 6  | 2025年10月3日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 演技基訓 II        | 李家強老師  | 2025年10月4日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 演技基訓 II        | 趙伊禕老師  | 2025年10月4日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 演技基訓 II        | 譚安婷老師  |
| 7  | 2025年10月10日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 演技基訓 II ( 評估 ) | 李家強老師  | 2025年10月11日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 演技基訓 II ( 評估 ) | 趙伊禕老師  | 2025年10月11日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 演技基訓 II        | 譚安婷老師  |
| 8  | 2025年10月17日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 舞台化妝           | 卓子菲老師  | 2025年10月18日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台化妝           | 卓子菲老師  | 2025年10月18日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 演技基訓 II ( 評估 ) | 譚安婷老師  |
| 9  | 2025年10月24日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 舞台化妝           | 卓子菲老師  | 2025年10月25日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台化妝           | 卓子菲老師  | 2025年10月25日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 本地劇壇現況         | 孫惠芳老師  |
| 10 | 2025年10月31日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年11月1日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年11月1日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 11 | 2025年11月7日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年11月8日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年11月8日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台形體           | 譚芷翎老師  |
| 12 | 2025年11月14日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年11月15日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年11月15日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 13 | 2025年11月21日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年11月22日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年11月22日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台形體           | 譚芷翎老師  |
| 14 | 2025年11月28日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年11月29日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年11月29日 | 週六 | 2:30 PM - 5:30 PM  | 舞台形體           | 譚芷翎老師  |
| 15 | 2025年12月5日  | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年12月6日  | 週六 | 2:30 PM - 5:30 PM  | 舞台形體           | 譚芷翎老師  | 2025年12月6日  | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 舞台形體           | 譚芷翎老師  |
| 16 | 2025年12月12日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月13日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月13日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 17 | 2025年12月19日 | 週五 | 6:30 PM - 9:30 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月20日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月20日 | 週六 | 10:30 AM - 1:30 PM | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    |                    |                |        |             |    |                    |                |        |             |    |                    |                |        |
| 18 | 2025年12月22日 | 週一 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月22日 | 週一 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月22日 | 週一 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 19 | 2025年12月23日 | 週二 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月23日 | 週二 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月23日 | 週二 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 20 | 2025年12月24日 | 週三 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月24日 | 週三 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月24日 | 週三 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    | 2025年12月25日 | 週四 | 休息日                |                |        | 2025年12月25日 | 週四 | 休息日                |                |        | 2025年12月25日 | 週四 | 休息日                |                |        |
| 21 | 2025年12月26日 | 週五 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月26日 | 週五 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月26日 | 週五 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 22 | 2025年12月27日 | 週六 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月27日 | 週六 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月27日 | 週六 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 7:00 PM - 10:00 PM | 編作及排練          | 李家強老師  |             |    | 7:00 PM - 10:00 PM | 編作及排練          | 趙伊禕老師  |             |    | 7:00 PM - 10:00 PM | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
| 23 | 2025年12月28日 | 週日 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 李家強老師  | 2025年12月28日 | 週日 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 趙伊禕老師  | 2025年12月28日 | 週日 | 9:00 AM - 1:00 PM  | 編作及排練          | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 演出             | 李家強老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 演出             | 趙伊禕老師  |             |    | 2:00 PM - 6:00 PM  | 演出             | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 7:00 PM - 11:00 PM | 演出             | 李家強老師  |             |    | 7:00 PM - 11:00 PM | 演出             | 趙伊禕老師  |             |    | 7:00 PM - 11:00 PM | 演出             | 譚安婷老師  |
| 24 | 2026年1月3日   | 週六 | 9:30 AM - 11:00 AM | 實踐及發展的反思       | 李家強老師  | 2026年1月3日   | 週六 | 9:30 AM - 11:00 AM | 實踐及發展的反思       | 趙伊禕老師  | 2026年1月3日   | 週六 | 9:30 AM - 11:00 AM | 實踐及發展的反思       | 譚安婷老師  |
|    |             |    | 11:30 AM - 1:00 PM | 筆試 ( 二 )       | ApL 職員 |             |    | 11:30 AM - 1:00 PM | 筆試 ( 二 )       | ApL 職員 |             |    | 11:30 AM - 1:00 PM | 筆試 ( 二 )       | ApL 職員 |